

Outils	Page	Disposer
Sélectionner (Barre d'espacement)	Ajouter une Page	Placer devant
Ligne (L)	Dupliquer la Page	Faire avancer
Main levée	Supprimer la Page	Faire reculer
Arc (A)	Page précédente	Placer derrière
Arc par 2 points	Page suivante	Aligner à gauche
Arc par 3 points	<b>Edition</b>	Aligner à droite
Portion de cercle	Annuler	Aligner au-dessus
Rectangle (R)	Rétablir	Aligner en-bas
Rectangle arrondi	Grouper	Aligner verticalement
Rectangle courbé	Dissocier	Aligner horizontalement
Pastille	<b>Affichage</b>	Espacer horizontalement
Cercle (C)	Afficher la grille	Espacer verticalement
Ellipse	Masquer la grille	Centrer verticalement sur la page
Polygone	Panoramique	Centrer horizontalement sur la page
Décalage	Zoom	Retourner de gauche à droite
Texte (T)	Zoom Avant	Retourner de haut en bas
Etiquette	Zoom Arrière	Accrochage aux objets activé
Cotation linéaire (D)	Taille réelle	Accrochage aux objets désactivé
Cotation angulaire	Ajuster à l'écran	Accrochage à la grille activé
Table	Démarrer la présentation	Accrochage à la grille désactivé
Effacer		
Style (B)		
Diviser		
Fusionner		

Pour ajouter d'autres outils, cliquez avec le bouton de droite sur la barre d'outils en haut de votre fenêtre de document et choisissez «Personnaliser».

Outil	Opération	Instructions
<b>Cercle (C)</b>	Double-Clc	créer un cercle identique au dernier cercle dessiné
<b>Cotation linéaire (D)</b>	Alt	maintenir enfoncée pour libérer la contrainte de direction de la cotation
	Ctrl	maintenir enfoncée pour inverser la direction de la ligne de rappel
	Double-Clc	répéter le décalage de la dernière cotation
<b>Ellipse</b>	Ctrl	commencer le dessin à partir du centre
	Maj	contraindre à un cercle
	Double-Clc	créer une ellipse identique à la dernière ellipse dessinée
<b>Fusionner</b>	Clic	fusionner les segments de ligne en cliquant sur chacun l'un après l'autre
<b>Ligne (L)</b>	Maj	verrouiller l'inférence de direction actuelle
	Longueur	indiquer la longueur en tapant un nombre puis appuyer sur Entrée
<b>Etiquette</b>	Ctrl	maintenir enfoncé pour retourner le texte de l'autre côté
	Alt	maintenir enfoncée pour libérer la contrainte du second segment
	Clic > Double-Clc	créer une ligne de rappel d'un segment
	Clic > Clic > Clic	créer une ligne de rappel de 2 segments
	Cliquer-Glisser	créer une ligne de rappel courbe
	Editer le texte d'étiquette Editer la ligne de rappel	double-cliquer pour éditer le texte d'étiquette double-cliquer sur la ligne de rappel puis déplacer extrémités ou segments à éditer
<b>Décalage</b>	Alt	décale des deux côtés d'un chemin ouvert
	Dessus/Dessous	appuyer sur les touches Flèches vers le haut ou le bas pour changer le nombre de segments des lignes courbes
<b>Polygone</b>	Maj	verrouiller l'inférence de direction actuelle
	Double-Clc	créer un polygone identique au dernier polygone créé
	Côtés	indiquer le nombre de côtés suivi de «S» puis appuyer sur Entrée. Ex : 5s
<b>Rectangle (R)</b>	Ctrl	commencer le dessin à partir du centre
	Maj	contraindre à un carré
	Double-Clc	créer un rectangle identique au dernier rectangle créé
	Dimensions	indiquer les dimension en tapant «Hauteur; Largeur» puis appuyer sur Entrée. Ex : 20;40
	Dessus/Dessous	appuyer sur la flèche vers le haut ou vers le bas en dessinant pour changer le rayon de l'arrondi
<b>Rectangle, Arrondi</b>	Dessus/Dessous	appuyer sur la flèche vers le haut ou vers le bas en dessinant pour changer le rayon de l'arrondi
<b>Rectangle, Courbé</b>	Dessus/Dessous	appuyer sur la flèche vers le haut ou vers le bas en dessinant pour changer la valeur de courbure
<b>Sélectionner (Barre d'espacement)</b>	Cliquer-Glisser	déplacer les entités sélectionnées
	Cliquer-Glisser+Alt	maintenir enfoncé pour sélectionner des entités sans déplacer
	Ctrl	maintenir enfoncé en déplaçant pour créer une copie
	Distance	indiquer la distance de déplacement en tapant un nombre puis appuyer sur Entrée
	Réseau de copies externe	n copies en ligne: déplacer la première copie, taper un nombre suivi de «x» puis appuyer sur Entrée. Ex: 5x
	Réseau de copies interne	n copies entre 2 éléments: déplacer la 1e copie, taper «/» suivi d'un nombre puis appuyer sur Entrée. Ex: /3
	Maj (selectionner)	maintenir enfoncée en cliquant pour ajouter/soustraire de la sélection
	Maj (mise à l'échelle)	maintenir enfoncée en mettant à l'échelle pour mettre à l'échelle uniformément (sans déformation)
	Alt	maintenir enfoncée pour mettre à l'échelle à partir du centre
<b>Style</b>	Clic	échantillonner les propriétés de style (contour, remplissage, couleur, motif, police, taille, flèche, etc)
	Cliquer à nouveau	appliquer les propriétés échantillonnées
<b>Diviser</b>	Clic	diviser la ligne à l'endroit cliqué
<b>Table</b>	Double-Clc	créer une table identique à la dernière table créée
	Cellules	définit le nombre de cellules en tapant nombre de colonnes, nombre de lignes puis Entrée
<b>Texte</b>	Clic	créer une boîte de texte non limitée
	Cliquer-Glisser G vers D	maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée à gauche
	Cliquer-Glisser D vers G	maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée à droite
	Cliquer-Glisser+Ctrl	maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée au centre
<b>Autres astuces</b>	Accrochages	cliquer avec le bouton de droite en dehors de tout élément pour changer d'accrochage
	Épaisseurs de lignes	utiliser l'onglet Styles dans le panel Modèle SketchUp pour changer les épaisseurs de ligne
	Édition des cotations	double-cliquer une cotation pour éditer les entités individuelles dans le panel Style de forme
	Echantillonner un élément	taper «S» pour échantillonner le style d'un autre élément lorsque vous utilisez n'importe quel outil
	Résolution	définir la résolution des modèles SketchUp dans Fichier > Configuration du document > Papier
	Définir l'origine du motif Se caler sur l'origine du motif	l'origine du motif d'une nouvelle forme débute à l'endroit du 1er point cliqué après avoir choisi le motif utiliser l'outil Style pour aligner l'origine d'un motif sur plusieurs formes
<b>Molette de souris</b>	Défilement	zoom
	Cliquer-glisser	panoramique