

Tools	Page	Disposer
Sélectionner (Barre d'espace)	Ajouter une page	Placer devant
Ligne (L)	Dupliquer une page	Faire avancer
Main levée	Supprimer une page	Faire reculer
Arc (A)	Page précédente	Placer derrière
2 Point Arc	Page suivante	Aligner à gauche
3 Point Arc		Aligner à droite
Portion de cercle	Edition	Aligner au-dessus
Rectangle (R)	Annuler	Aligner en-bas
Rectangle courbé	Rétablir	Aligner verticalement
Rectangle arrondi	Grouper	Aligner horizontalement
Losange	Dissocier	Espacer horizontalement
Cercle (C)	Affichage	Espacer verticalement
Ellipse	Afficher la grille	Centrer verticalement sur la page
Polygone	Masquer la grille	Centrer horizontalement sur la page
Texte (T)	Panoramique	Retourner de gauche à droite
Etiquette	Zoom	Retourner de haut en bas
Cotation linéaire (D)	Zoom avant	Accrochage aux objets activé
Cotation angulaire	Zoom arrière	Accrochage aux objets désactivé
Effacer	Taille réelle	Accrochage à la grille activé
Style (B)	Ajuster à l'écran	Accrochage à la grille désactivé
Diviser	Démarrer la présentation	
Fusionner		

Pour ajouter d'autres outils, cliquez avec le bouton de droite sur la barre d'outils en haut de votre fenêtre de document et choisissez «Personnaliser».

Outil	Opération	Instructions
Cercle (C)	Double-Clic	créer un cercle identique au dernier cercle dessiné
Cotation (D)	Commande Double-Clic	maintenir enfoncé pour libérer la contrainte de direction de la cotation répéter le décalage de la dernière cotation
Ellipse	Option Maj Double-Clic	commencer le dessin à partir du centre contraindre à un cercle créer une ellipse identique à la dernière ellipse dessinée
Fusionner	Clic	fusionner les segments de ligne en cliquant sur chacun l'un après l'autre
Ligne (L)	Maj Longueur	verrouiller l'inférence de direction actuelle indiquer la longueur en tapant un nombre puis appuyer sur Entrée
Etiquette	Option Clic Cliquer-Glisser	maintenir enfoncé pour retourner le texte de l'autre côté créer une ligne de rappel droite créer une ligne de rappel courbe
Polygone	Maj Double-Clic Cotés	verrouiller l'inférence de direction actuelle créer un polygone identique au dernier polygone créé indiquer le nombre de côtés suivi de «S» puis appuyer sur Entrée. Ex : 5s
Rectangle (R)	Option Maj Double-Clic Dimensions	commencer le dessin à partir du centre contraindre à un carré créer un rectangle identique au dernier rectangle créé indiquer les dimension en tapant «Hauteur; Largeur» puis appuyer sur Entrée. Ex : 20;40
Rectangle, Arrondi	Dessus/Dessous	appuyer sur la flèche vers le haut ou vers le bas en dessinant pour changer le rayon de l'arrondi
Rectangle, Courbé	Dessus/Dessous	appuyer sur la flèche vers le haut ou vers le bas en dessinant pour changer la valeur de courbure
Sélectionner (Barre d'espace)	Cliquer-Glisser Option Distance Réseau de copies externe Réseau de copies interne Maj (sélection) Maj (mise à l'échelle) Commande	déplacer les entités sélectionnées maintenir enfoncé en déplaçant pour créer une copie indiquer la distance de déplacement en tapant un nombre puis appuyer sur Entrée n copies en ligne: déplacer la première copie, taper un nombre suivi de «x» puis appuyer sur Entrée. Ex: 5x n copies entre 2 éléments: déplacer la 1e copie, taper «/» suivi d'un nombre puis appuyer sur Entrée. Ex : /3 maintenir enfoncé en cliquant pour ajouter/enlever de la sélection maintenir enfoncé pour mettre l'échelle de manière uniforme (sans distorsion) maintenir enfoncé pour mettre à l'échelle à partir du centre
Style	Clic Cliquer à nouveau	échantillonner les propriétés de style (contour, remplissage, couleur, motif, police, taille, flèche, etc) appliquer les propriétés échantillonnées
Diviser	Clic	diviser la ligne à l'endroit cliqué
Texte	Clic Cliquer-Glisser G>D Cliquer-Glisser D>G Cliquer-Glisser+Option	créer une boîte de texte non limitée maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée à gauche maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée à droite maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée au centre
Autres astuces	Accrochages Épaisseurs de lignes Edition des cotations Cotations libres Echantillonner un élément Résolution Définir l'origine du motif Se caler sur l'origine du motif	cliquer avec le bouton de droite en dehors de tout élément pour changer d'accrochage utiliser l'onglet Styles dans le panel Modèle SketchUp pour changer les épaisseurs de ligne double-cliquer une cotation pour éditer les entités individuelles dans le panel Style de forme maintenir enfoncé Option lorsqu'on crée ou édite une cotation pour l'orienter manuellement taper S pour échantillonner le style d'un autre élément lorsque vous utilisez n'importe quel outil définir la résolution des modèles SketchUp dans Fichier > Configuration du document > Papier l'origine du motif d'une nouvelle forme débute à l'endroit du 1e point cliqué après avoir choisi le motif utiliser l'outil Style pour aligner l'origine d'un motif sur plusieurs formes
Molette de souris	Défilement Cliquer-Glisser	zoom panoramique